

XVIII CONCORSO MUSICALE "E. ARISI"

ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO FOSCOLO"
LABORATORIO MUSICALE

**con la collaborazione dei comuni di
Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,
Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato**

**con la collaborazione e il contributo della
Provincia di Cremona**

Art. 1 - È indetto il XVIII Concorso Musicale "Enrico Arisi". Sono ammessi al concorso tutti gli alunni e regolarmente iscritti e frequentanti la scuola secondaria di 1° g., la scuola primaria e il primo anno della scuola secondaria di 2° g. In seguito alla nascita dei licei musicali, vengono proposte **3 sezioni per i ragazzi di scuola superiore**. Nelle sezioni di insieme è ammessa la partecipazione di ex alunni della scuola, nati entro il 31 dicembre 1996 e in numero non superiore al 20% del gruppo.

Art. 2 - Il concorso si articola in 21 sezioni, 13 solistiche e 8 di insieme:

Sezioni solistiche

01A.	Chitarra classica	nati dopo l'1-01-2000
01B.	Chitarra classica	dall'1-01-1997 al 31-12-1999
01C.	Chitarra classica	dall'1-01-1994 al 31-12-1996
02A.	Pianoforte	nati dopo l'1-01-2000
02B.	Pianoforte	dall'1-01-1997 al 31-12-1999
03.	Flauto dolce	dall'1-01-1997 al 31-12-1999
04A.	Violino - Archi	nati dopo l'1-01-2000
04B.	Violino - Archi	dall'1-01-1997 al 31-12-1999
05A.	Legni/Sax/Ottoni	nati dopo l'1-01-2000
05B.	Legni/Sax	dall'1-01-1997 al 31-12-1999
05C.	Tromba - Ottoni	dall'1-01-1997 al 31-12-1999 - (Premio "E. Arisi")
05D.	Strumenti a fiato	dall'1-01-1994 al 31-12-1996
06.	Canto - Batteria - altri strumenti	dall'1-01-1997 al 31-12-1999

Sezioni di insieme

07. Pianoforte a 4/6 mani
08. Insieme da 2 a 12 esecutori (di flauti dolci e/o altri strumenti; attività nell'ambito della scuola media ordinaria e delle attività di tempo prolungato)
- 09A. Insieme da 2 a 3 esecutori (escluso il duo pianistico; indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 09B. Insieme da 4 a 12 esecutori (indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 09C. Insieme da 4 a 12 esecutori (insieme con alunni di scuola secondaria di età compresa tra l'1-01-1994 al 31-12-1997)
- 10A. Insieme di oltre 13 esecutori (vocali e/o strumentali, dalla scuola elementare fino alla 1ª media)
- 10B. Insieme vocali (con l'accompagnamento di uno o più strumenti)
- 10C. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: classi che svolgono l'attività nell'orario curricolare e/o nelle attività di tempo prolungato)
- 10D. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: indirizzo musicale, attività di laboratorio in orario extrascolastico, collaborazioni con bande o associazioni...)

Avvertenze

- **sez. 03, 04, 05:** i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI.
- **sez. 06** (canto): il repertorio è libero; non si intende solo il "canto lirico", ma il canto nel senso più ampio del termine; i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI. Altri strumenti: batteria, fisarmonica, melodica, tastiera...
- **sez. 08:** riservata ad attività di musica d'insieme svolta esclusivamente nell'orario curricolare o in attività di laboratorio/tempo prolungato della scuola media (senza indirizzo musicale)
- **sez. 09AB:** riservata a insieme formati da alunni che frequentano classi di indirizzo musicale, di scuole di musica comunali o private (associazioni, bande...).
- **sez. 08, 09AB e 10ACD:** **non è consentito l'uso di basi;** l'esecuzione dei brani **deve essere completamente affidata ai ragazzi.** L'insegnante o un collaboratore può dirigere.

- **sez. 10B:** è consentito l'uso di basi; è consentito che l'insegnante o un collaboratore partecipi all'accompagnamento dell'insieme, anche se in ogni caso è **preferibile** che l'esecuzione dei brani sia completamente affidata ai ragazzi.
- **sez. 10ABCD:** nel rispetto delle normative relative alla sicurezza e ai limiti di capienza delle sale delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori**.
- in caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.

Art. 3 - Tutte le sezioni si svolgeranno in **un'unica prova**. Il punteggio sarà espresso in centesimi. Per ogni sezione sarà redatta una **graduatoria assoluta**; saranno premiati il primo, il secondo, il terzo classificato assoluto, eventuali *ex aequo* e segnalati dalla giuria. Il calendario e gli orari definitivi verranno comunicati a partire da lunedì **26 marzo 2012** e saranno disponibili in Internet agli indirizzi www.icvescovato.it e www.popolis.it/labmusvescovato.

Art. 4 - Ogni candidato può partecipare a più di una sezione.

Art. 5 - Calendario delle prove:

Giovedì 19 aprile

Pescarolo 02A Pianoforte
 Vescovato 02B Pianoforte
 07 Pianoforte a 4/6 mani
 05A Strumenti a fiato
 05BCD Strumenti a fiato / Ottoni

Venerdì 20 aprile

Ostiano 09AB Insieme da 2 a 7/ da 8 a 12 esecutori;
 01 AB Chitarra
 04 Violino
 Grontardo 06 Canto – altri strumenti
 08 Insieme da 2 a 12 esecutori; 03 Solisti di flauto dolce;
 Ca' de Mari 10 ABCD Insieme di oltre 13 esecutori (al mattino)

Sabato 21 aprile

Vescovato 10 ABCD Insieme di oltre 13 esecutori
 09AB Insieme da 2 a 7/ da 8 a 12 esecutori (se necessario, al mattino)

Sabato 12 maggio (ore 17.00 e ore 20,30)

Cremona premiazione e concerto finale dei vincitori (luogo da definire)

Art. 6 - Le iscrizioni al concorso dovranno essere inviate entro **sabato 17 marzo 2012** tramite lettera (farà fede il timbro postale), fax o e-mail alla: Segreteria del Concorso, presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, telefax 0372 830664; e-mail: ugofoscolo@tiscali.it oppure labmusvescovato@popolis.it. Sul sito <http://www.popolis.it/labmusvescovato> sarà predisposto un *form* per l'iscrizione *on-line*.

Le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- a) domanda di iscrizione (su scheda allegata o in carta semplice);
- b) elenco degli alunni con l'indicazione degli strumenti che suonano (per gli insiemi, anche se non definitivo);
- c) ricevuta del versamento, sul CC Postale n 23673205 intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi" /sezioni; in caso di iscrizione via e-mail indicare gli estremi del versamento):

- sezioni solistiche: € 15,00
- sezioni di insieme 7, 8 (solo due) e 9A € 15,00 (solo duo)
- sezioni di insieme 8 (da 3 a 12 esec.), 9AB (da 3 a 12 esec.) € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
- sezioni di insieme (10): € 18,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme (per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere conteggiata solo una volta)

Art. 7 - I candidati dovranno essere muniti di un documento d'identità (sono sufficienti i dati anagrafici completi su carta intestata della Scuola o il tesserino scolastico) che **potrà** essere richiesto prima dello svolgimento delle prove.

Art. 8 - Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso.

Art. 9 - È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 10 - Premi:

- A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.
- Ai tutti i concorrenti delle sezioni da 1 a 7, esclusi 1°, 2° e 3° classificato assoluto e i segnalati, sarà data una medaglia ricordo.
- Al 1°, 2° e 3° classificato assoluto di ogni sezione e ai segnalati sarà data una targa.
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare dei "premi della giuria" (targa o altro riconoscimento), in particolare:
 - sez. di insieme: per la migliore esecuzione in stile *pop/swing/rock* in ricordo della prof. "Maria Vittoria Feraboli" e per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. "Francesco Orlandelli";
 - sez. 5: per il miglior clarinettista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
 - sez. 9, 10: per il miglior gruppo/sezione di ottoni in ricordo del prof. Franco Titani;
 - sez. 1B e 2B: segnalazione per i migliori allievi di corsi ad Indirizzo Musicale
- Al 1° classificato assoluto della sezione **05C ottoni** che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a 96/100 sarà messa a disposizione, dalla famiglia Arisi, una borsa di studio di € 500,00. Su disposizione della famiglia Arisi viene stabilito che: in caso di ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa tra i vincitori; nel caso che nessun concorrente della sezione ottoni raggiunga il punteggio di 96/100 la borsa di studio potrà essere assegnata, sentito il parere delle altre commissioni giudicatrici, ad un (o più) concorrente di un'altra sezione solistica a condizione che sia 1° classificato assoluto con un punteggio pari o superiore a 96/100.
- Al 1°, 2° e 3° classificato delle sezioni solistiche saranno regalati libri, cd, accessori musicali...
- Ai componenti degli insiemi 1°, 2° e 3° classificato delle sez. 07, 08 (duo-trio) e 09A sarà data una targa.
- Ai componenti degli insiemi 1°, 2° e 3° classificato delle sez. 08 e 09 sarà dato un oggetto ricordo.
- Agli insiemi primi classificati della sezione 10 (ABCD) sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.
- Alla prima scuola classificata, sulla base di una graduatoria speciale che tiene conto dei punteggi dei concorrenti di ogni scuola classificatisi nelle finali, sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

Art. 11 - I vincitori (primi classificati assoluti) ed eventuali convocati dalla giuria saranno invitati ad eseguire uno o più brani del programma di concorso in due concerti pubblici (sede in corso di definizione) che si terranno a Cremona il giorno **sabato 12 maggio 2012** (ore 17,00 - insieme; ore 20,30 - solisti) in occasione della premiazione a cui sono invitati anche secondi, terzi classificati e segnalati.

Art. 12 - Il programma di concorso è allegato al presente regolamento e ne è parte integrante.

Art. 13 - Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro e non oltre il **31 marzo** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti.

Art. 14 - Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (per informazioni specifiche, prof. Giuseppe Riccucci - labmusvescovato@popolis.it - lunedì ore 9:00 - 10:00 e giovedì ore 11:30 - 12:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili sul sito internet www.popolis.it/labmusvescovato.

ATTENZIONE: Nei giorni del concorso i comuni ospitanti metteranno a disposizione le piazze dei paesi per coloro che, indipendentemente dalle prove del concorso, vogliono suonare liberamente. Chi fosse interessato a questa ulteriore possibilità è pregato di comunicarlo via e-mail (labmusvescovato@popolis.it) o via fax alla segreteria del concorso.

Programma di Concorso

Musica d'insieme (tutte le sezioni): programma libero della durata massima complessiva di **8 minuti**.

Sezioni solistiche: eliminataria: un programma a libera scelta della durata massima complessiva di **6 minuti**.

Nel rispetto di tutti i concorrenti si prega di non superare i tempi indicati.

XVIII CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI ESECUTORI
"ENRICO ARISI"
19-21 APRILE – 12 MAGGIO 2012

Domanda d'iscrizione – Solisti
(Compilare una domanda per ogni sezione)

SEZIONE del concorso e strumento

.....

Nome – Cognome

Nat... a (.....) il

Studi musicali presso

.....

iniziati nell'anno

[] Presentato dalla scuola/istituto - [] Studi privati

.....

Insegnante/i

Programma libero:

.....

.....

● Per tutte le comunicazioni rivolgersi a:

Intestazione:

Indirizzo:

CAP: Città

Tel. – Fax:

E-mail:

[] Pianista accompagnatore (inviare le parti entro il **31-03-2012**)

● Per i concorrenti presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

● Per i concorrenti che si presentano privatamente la domanda di iscrizione deve essere firmata da un genitore.

DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....

XVIII Concorso Nazionale per Giovani Esecutori
"ENRICO ARISI"
19-21 APRILE – 12 MAGGIO 2012

Domanda d'iscrizione – Insieme
(Compilare una domanda per ogni sezione)

SEZIONE del concorso e organico

.....

.....

Nome insieme

Insieme nato nell'ambito di:

[] scuola primaria

[] scuola sec. 1° grado – ordinaria

[] scuola sec. 1° grado – attività di laboratorio

[] scuola sec. 1° grado - indirizzo musicale

[] scuola privata (banda, associazione, comunale...)

[] altro

(nel caso di situazioni miste barrare più caselle)

Scuola

Insegnate/i

Programma libero:

.....

.....

.....

.....

● Per tutte le comunicazioni rivolgersi a:

Intestazione:

Indirizzo:

CAP: Città

Tel. – Fax:

E-mail:

● Per gli insiemi presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

● Per gli insiemi legati ad alter tipologia di scuola la domanda di iscrizione deve essere firmata dal direttore/responsabile del gruppo.

DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....