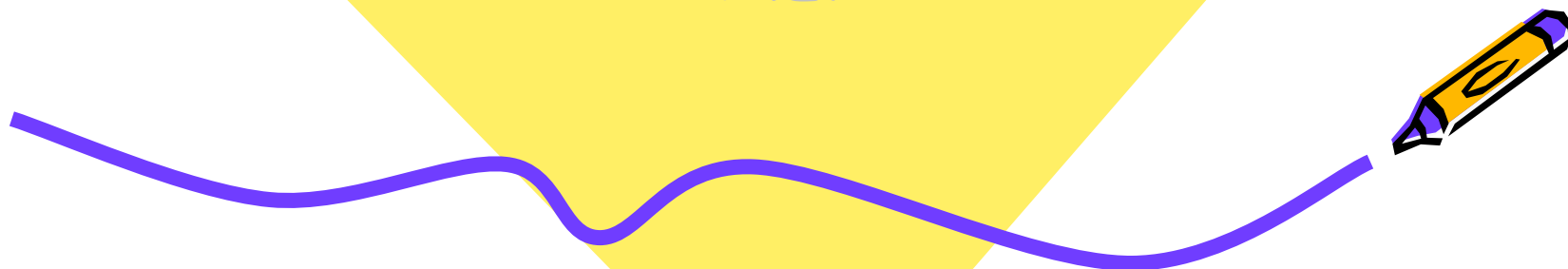




RICERCA AZIONE

STRUMENTI

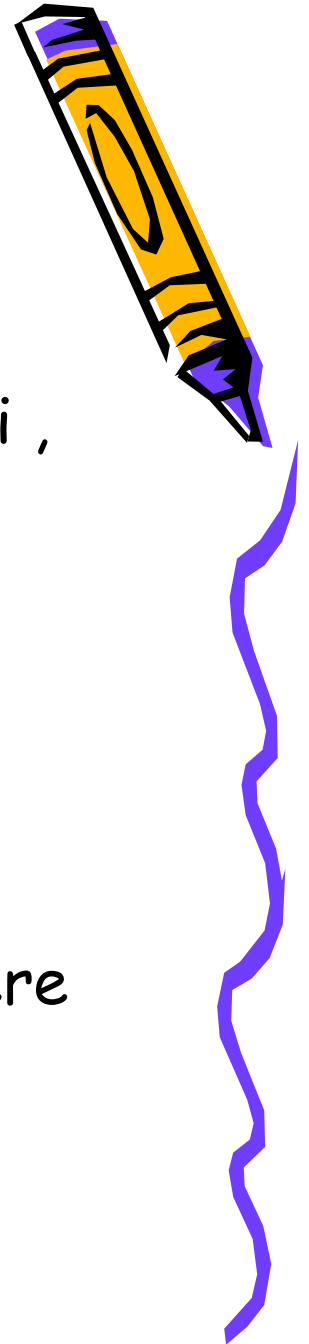


STRUMENTI INTROSPETTIVI

Permettono di scoprire gli aspetti più nascosti ,
le sfaccettature più profonde.

Sono privati perché di norma vengono usati
dall'individuo da solo.

Non sono collaborativi anche se l'analisi e la
riflessione che l'accompagnano possono essere
collaborativi

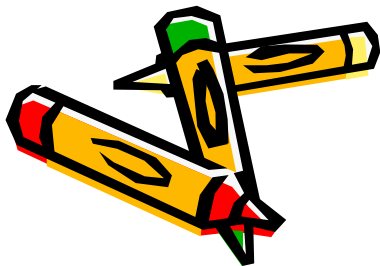
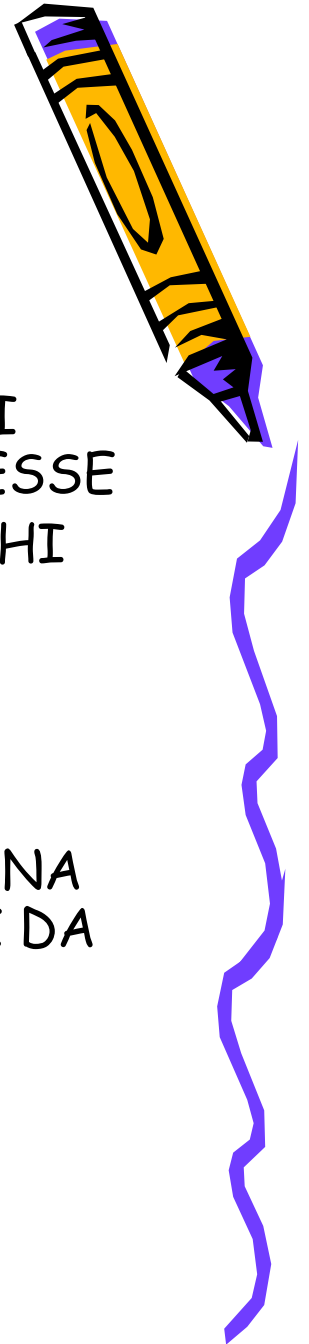


DIARIO

E' UN RACCONTO PERSONALE ESEGUITO SU BASI
REGOLARI SU UN PRECISO ARGOMENTO D'INTERESSE
RAPPRESENTA I FATTI COME SONO VISSUTI DA CHI
SCRIVE

Le annotazioni possono essere :
osservazioni, idee, sensazioni, convinzioni ecc.

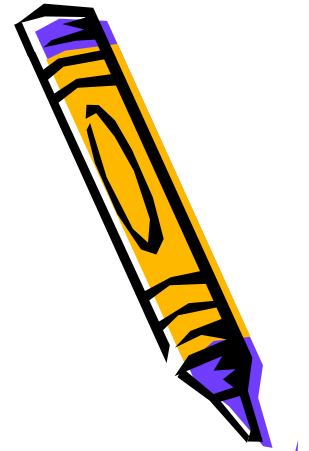
PUO' RAPPRESENTARE IL PUNTO DI PARTENZA DI UNA
RICERCA ,UN MODO PER FAR EMERGERE ASPETTI DA
ESPLORARE SUCCESSIVAMENTE CON ALTRI
STRUMENTI



DIARIO

Richiede TEMPO:

- Il quando bisogna annotare (es. ogni giorno ecc...)nel più breve tempo possibile
- Il per quanto tempo (dipenderà dal tempo della ricerca)



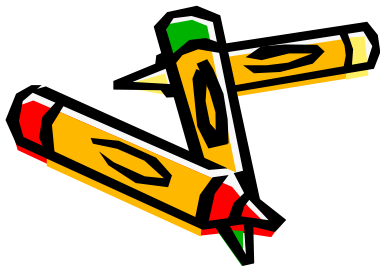
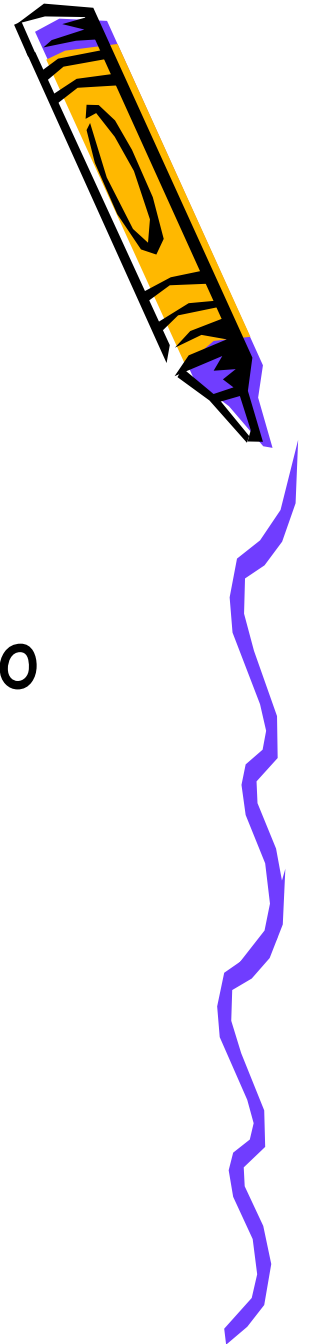
DIARIO

Documento privato non collaborativo

Momento collaborativo (tutti tengono un diario - Un collega di fiducia)

Due fasi

- - I FASE PRIVATA
- II FASE PUBBLICA



VERBAL REPORT

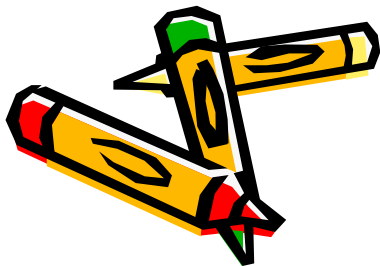
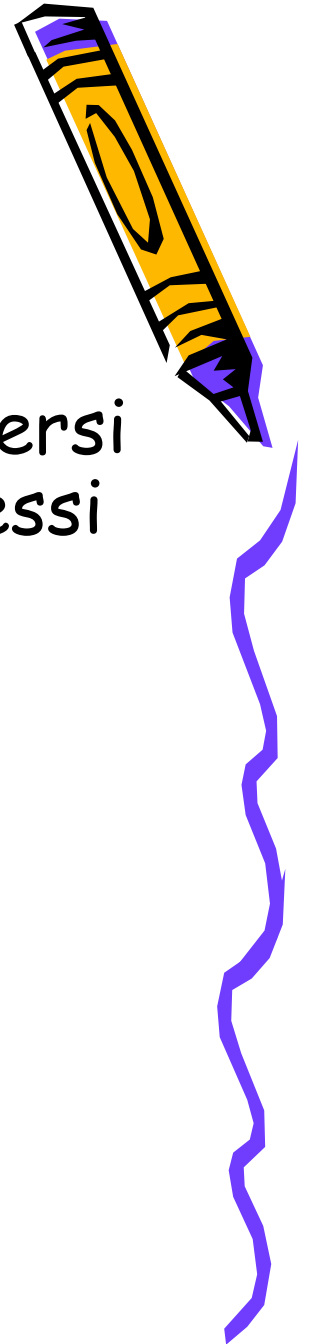
Termine "ombrello" che si riferisce a diversi metodi per la raccolta di dati sui processi decisionali

Self-report

Auto-osservazione

Pensare ad alta voce

Stimulated recall

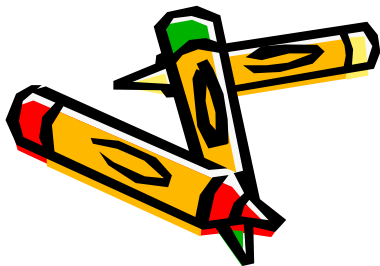


SELF REPORT

Le informazioni raccolte si riferiscono a comportamenti, a competenze e a conoscenze acquisite (Come insegna)

Informazioni di carattere generale

Liste di dichiarazioni in base ad un ordine definito sul processo d'insegnamento

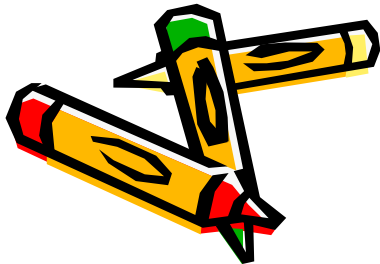
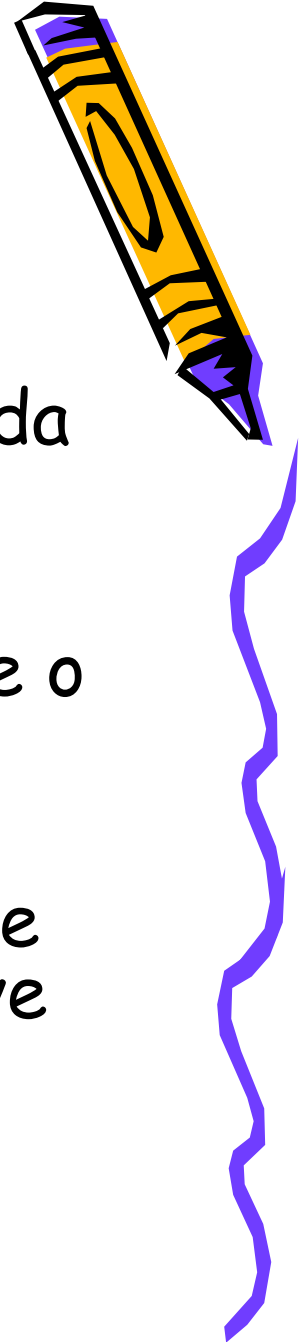


AUTO OSSERVAZIONE

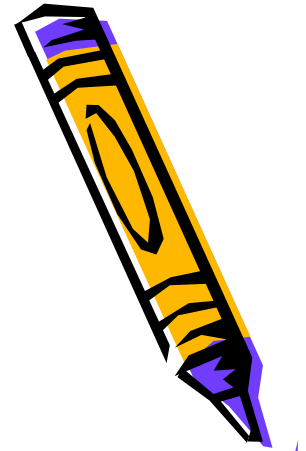
Viene condotta su un'istanza specifica (da parte del docente/discente)

Modalità di raccolta attraverso domande o commenti

Si distingue dal Self Report in quanto le riflessioni vengono effettuate a breve distanza dall'auto-osservazione



PENSARE AD ALTA VOCE



E' la tecnica maggiormente in grado di evidenziare i processi in corso in un dato momento.

Pensare ad alta voce mentre si sta eseguendo un'attività.

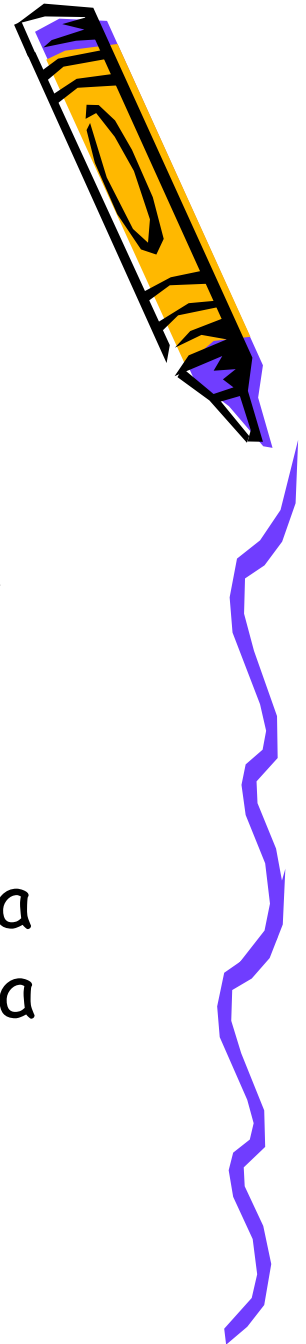
Permette di scoprire le strategie che il soggetto attiva.



STIMULATED RECALL

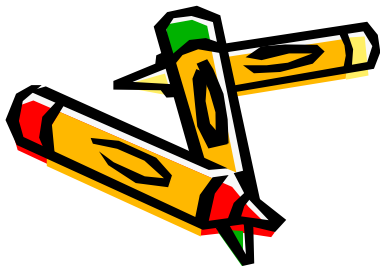
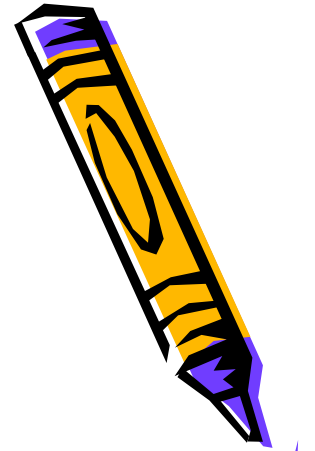
E' una tecnica di raccolta dati simile al metodo del pensare ad alta voce con la differenza che il "Pensare ad alta voce" viene fatto dopo l'evento.

Si videoregistra e si chiede al docente/discente di spiegare cosa aveva nella sua mente mentre faceva una certa azione.



STRUMENTI DESCRITTIVI

IL FOCUS E' ALL'ESTERNO
CHE SI CERCA DI DESCRIVERE CON
UNA CERTA OGGETTIVITA'

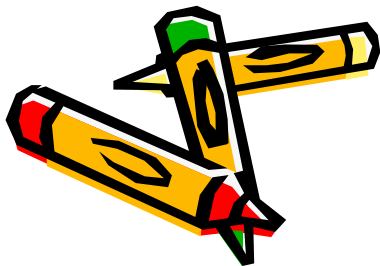
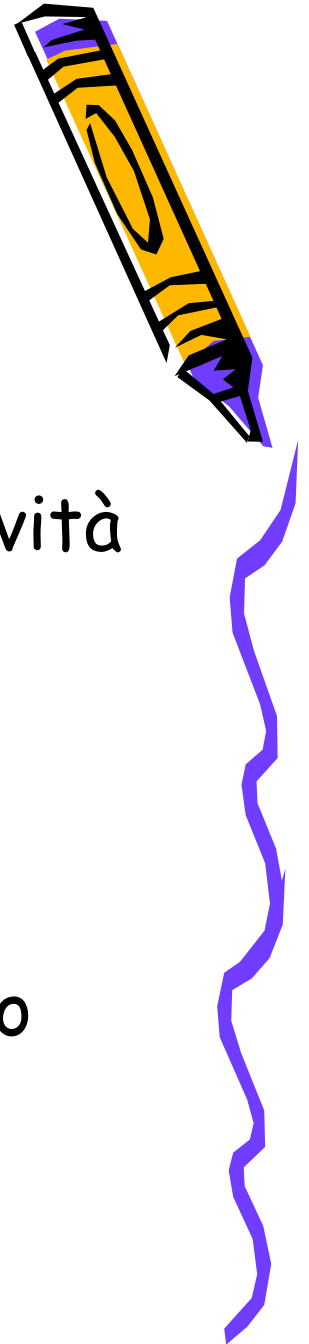


FIELDS NOTES

Consiste in una specie di taccuino che l'insegnante tiene per registrare le attività della classe

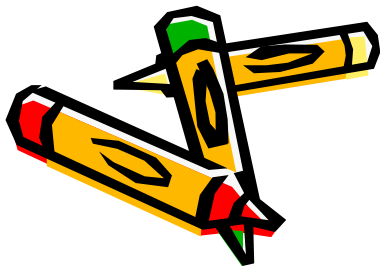
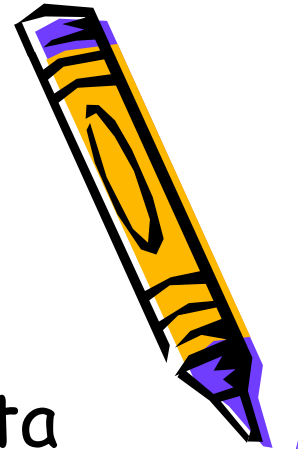
A differenza del diario i dati raccolti non sono soggettivi

Come nel diario la raccolta dati si deve sviluppare in un arco di tempo adeguato



LA SCHEDA ANEDOTTICA

- Può essere strutturata o non strutturata
- Prevede la registrazione di ciò che avviene nella classe o ciò che un soggetto dice o fa in un contesto specifico
- E' una specie di scheda di osservazione ma meno strutturata per cui permette di raccogliere indicazioni di vario tipo
- E' utile negli studi di caso e richiede studio longitudinale



LA CRONACA

E' UNA SPECIE DI REPORTAGE

Il docente all'insaputa dei discenti
individua un momento della gironata e
registra per iscritto tutto ciò che
viene detto o fatto

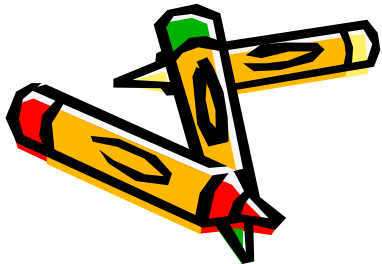
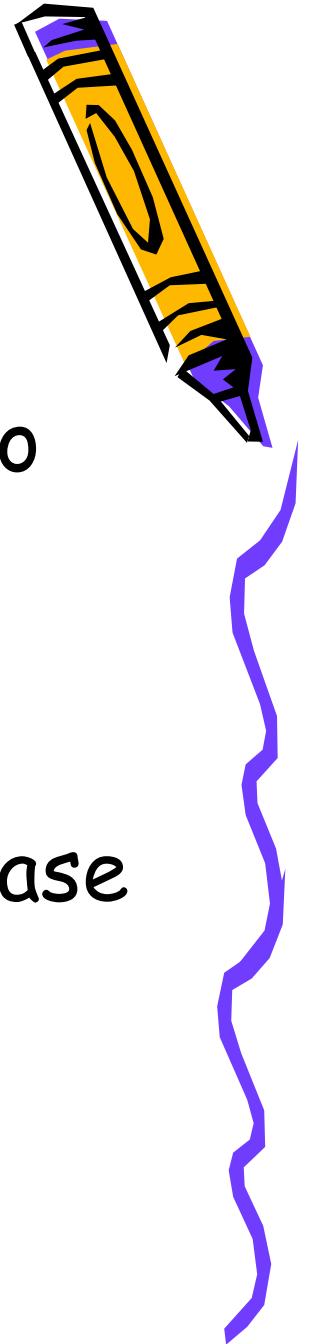
La riflessione è in un momento
successivo



IL PROFILO

Uno strumento che descrive il quadro di una situazione o di una persona

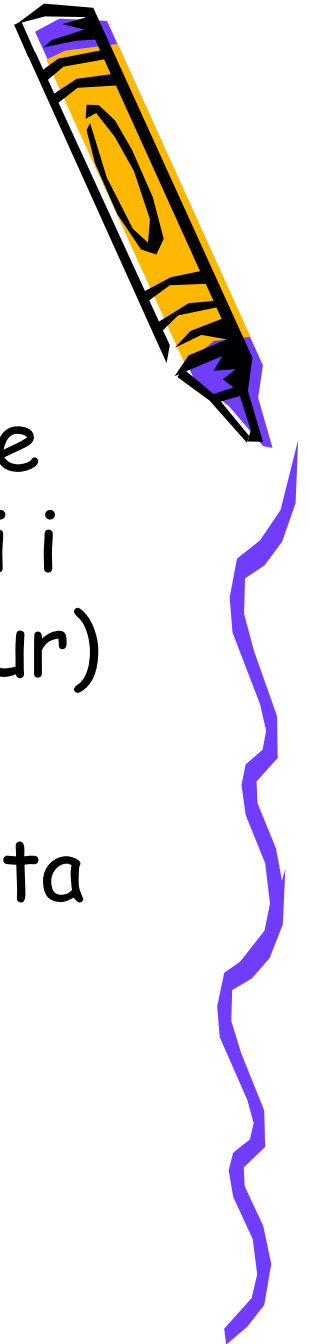
Uno strumento che offre un quadro valutativo e riassuntivo di una situazione o di una persona sulla base di dati raccolti attraverso altri strumenti



PATTERN ANALISYS

Guardare una videoregistrazione e individuare i fatti, gli avvenimenti i comportamenti (patterns behaviour) significativi.

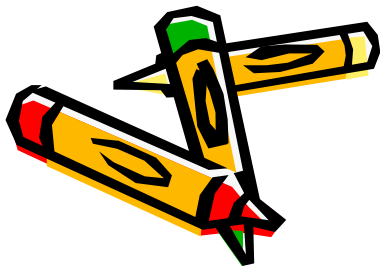
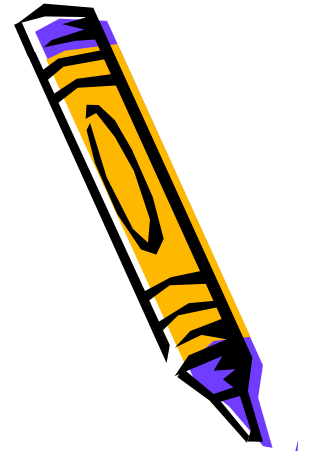
La visione può essere aperta o mirata tenendo in mente un obiettivo focalizzato



STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DIRETTA

Consentono un'osservazione diretta
della pratica didattica

Sono chiusi e collaborativi

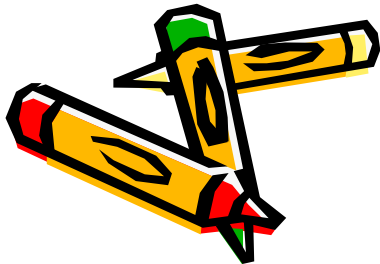
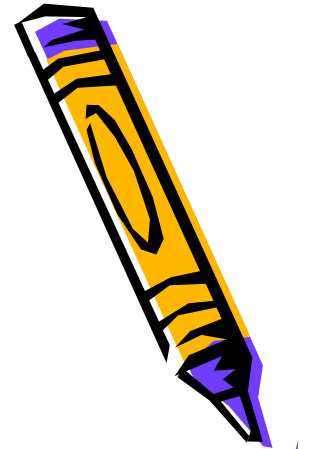


SCHEDA DI OSSERVAZIONE

La scheda/griglia di osservazione è uno strumento che cattura informazioni

Ha delle caratteristiche:

- le informazioni devono essere annotate in breve tempo
- la scheda è chiusa cioè costituita da un determinato n. di items
- le informazioni si registrano secondo dei criteri (time based/ event based)

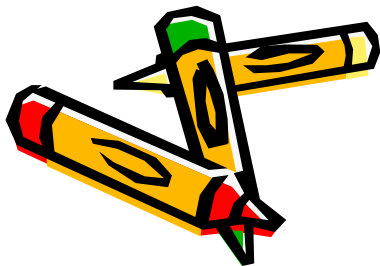
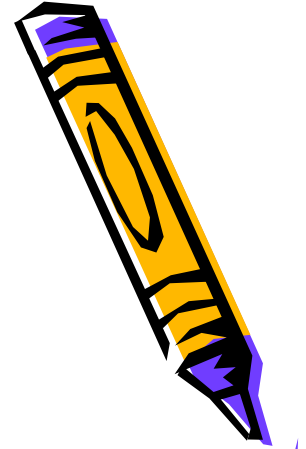


CHECKLISTS

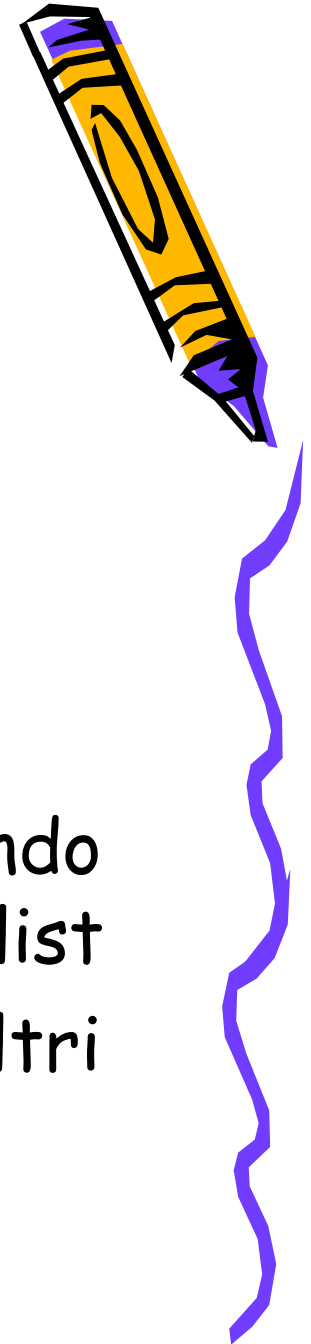
UN ELENCO DI ELEMENTI DA
SEGNARE, SCEGLIERE, CATEGORIZZARE
O METTERE IN ORDINE

Strumento di osservazione in diretta o di
riflessione a distanza dove l'uso dello
strumento non è legato a qualcosa di
osservato in tempo reale

Può avere incorporata una scheda valutativa



AUDIO E VIDEO REGISTRAZIONI



CONSENTE:

- Di osservare a mente aperta per individuare degli aspetti significativi
- Di osservare la video registrazione usando una scheda di osservazione o una checklist

Fornisce una descrizione diretta senza filtri

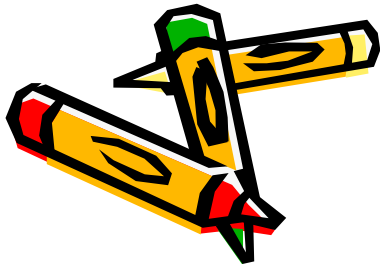


ALTRI STRUMENTI

Il questionario



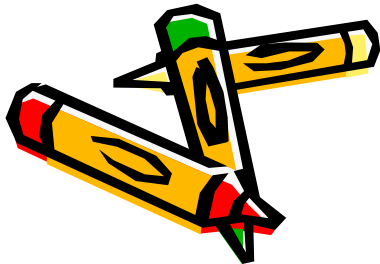
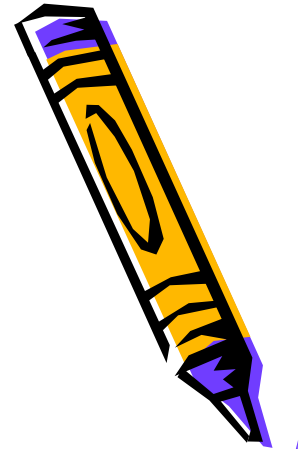
- Con quesiti aperti
- Con quesito chiusi:
 - ❑ LISTA : SCEGLIERE LIBERAMENTE TRA GLI ITEMS
 - ❑ CATEGORIA: SCEGLIE SOLO UNA TRA LE CATEGORIE FORNITE
 - ❑ GERARCHIA: METTERE IN ORDINE GERARCHICO TRA DIVERSI ITEM
 - ❑ SCALA: INDICA UN ORDINE GERARCHICO. CHI SCEGLIE DEVE INDICARE UNO TRA GLI ITEM GERARCHIZZATI
 - ❑ TABELLA: PREVEDE PIU' RISPOSTE



Il questionario FORMULAZIONE

Occorre evitare:

- Domande non pertinenti con gli obiettivi della ricerca
- Essere ambiguo
- Richiedere un eccessivo sforzo di memoria
- Porre una doppia domanda
- Porre domande sulla sfera privata, ossia domande che possano toccare la sensibilità
- Essere troppo prolisso

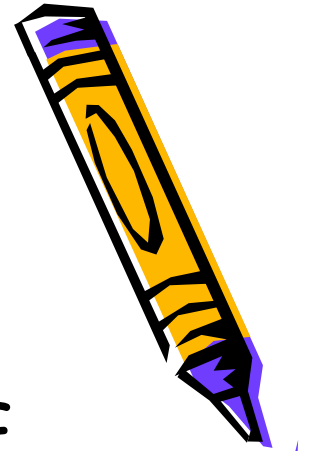


INTERVISTA

E' UNA TECNICA DI ELICITAZIONE
I DATI SONO RACCOLTI CON APPUNTI O
VIDEO REGISTRAZIONI

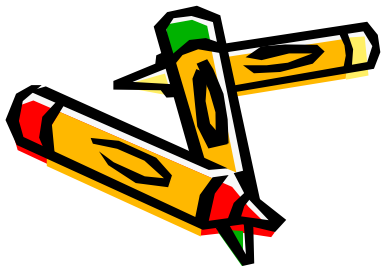
PUO' ESSERE

- LIBERA
- STRUTTURATA
- SEMI STRUTTURATA



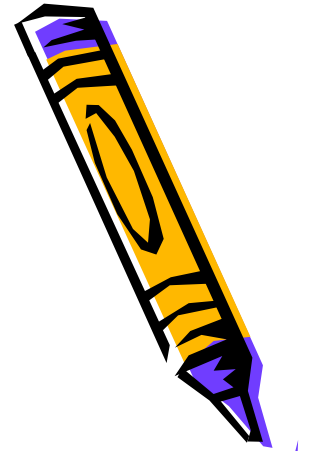
IL PORTFOLIO

E' una raccolta di documenti di vario tipo scelti in base al contributo potenziale che possono dare alla questione in esame.



TESTS

I COMPITI IN CLASSE E
SOPRATTUTTO LE PROVE DI
VERIFICA



TRIANGOLAZIONE

La RA è una modalità di ricerca etnografica cioè interessata alla dimensione qualitativa dei fatti che esplora.

E' interessata a capire la natura dei processi piuttosto che valutare i prodotti.

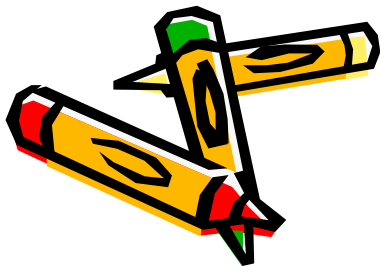
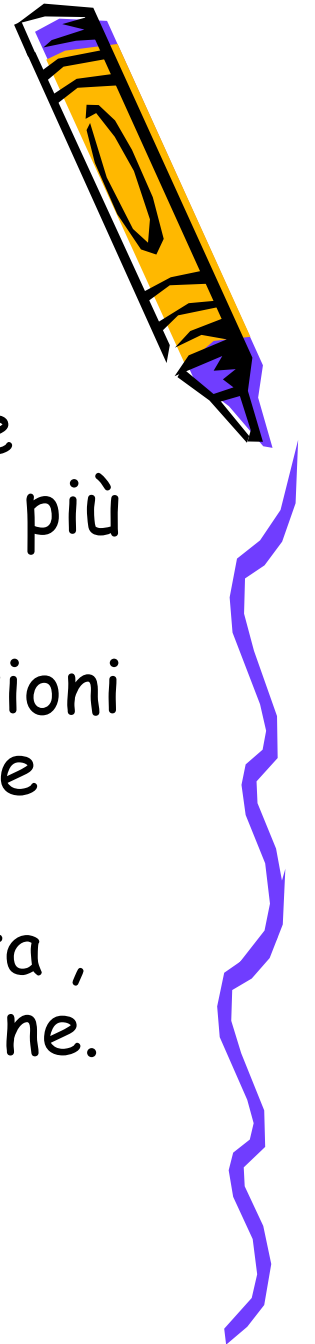


TRIANGOLAZIONE

Vista la natura etnografica della ricerca è indispensabile avere dati che riflettono più punti di vista.

In questo modo si hanno diverse informazioni della stessa questione e questo consente una maggiore conoscenza del problema .

Attraverso la TR si hanno più punti di vista , più informazioni e quindi più comprensione.



TRIANGOLAZIONE

Utilizzo di diversi strumenti raccolta dati

Metodologia di analisi e valutazione dati

