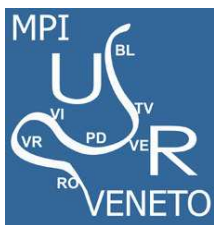


Il regolamento

Articolo 1 comma 2

**L'adempimento dell'obbligo di istruzione
è finalizzato al conseguimento
di un titolo di studio di scuola secondaria superiore
o di una qualifica professionale
di durata almeno triennale
entro il 18° anno di età,
con il conseguimento dei quali si assolve
il diritto/dovere di cui al decreto legislativo
15 aprile 2005, n. 76.**



OBBLIGO DI ISTRUZIONE

La Sperimentazione



Articolo 2

comma 2

- **EQUIVALENZA FORMATIVA**
- **IDENTITA' dell'OFFERTA**
- **INTEGRAZIONE DEI SAPERI**

comma 3

Entra in vigore dal 1° settembre 2007

- Prescrittività della sperimentazione biennale -



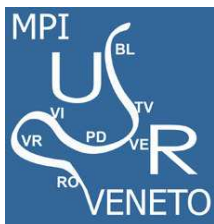
Obbligo di Istruzione Gli Assi Culturali



Articolo 5 Linee Guida

Misure per

- ❖ Orientamento dei giovani e delle famiglie
- ❖ Formazione dei docenti
- ❖ Sostegno, monitoraggio, valutazione, certificazione dei percorsi in relazione all'attuazione sperimentale delle indicazioni del Documento Tecnico

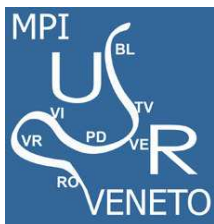


Obbligo di Istruzione Gli Assi Culturali



Quattro Assi culturali declinati, secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF), in:

- ❖ **Conoscenze:** intese come “risultato della assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento”
- ❖ **Abilità:** intese come “capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi”
- ❖ **Competenze:** intese come “comprovata capacità di usare conoscenze abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale”



Obbligo di Istruzione Gli Assi Culturali



I Quattro Assi Culturali

❖ **Asse dei Linguaggi**

➤ **Asse Matematico**

● **Asse Scientifico Tecnologico**

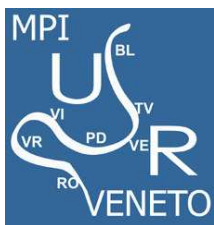
▪ **Asse Storico Sociale**



I Quattro Assi Culturali: Asse dei Linguaggi



- *Padronanza della lingua italiana (ulteriori 3 livelli)*
- *Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*
- *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*
- *Utilizzare e produrre testi multimediali*



I Quattro Assi Culturali:

Asse matematico



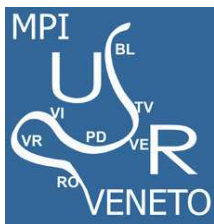
- *Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica*
- *Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni*
- *Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi*
- *Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico*



I Quattro Assi Culturali: Asse Scientifico Tecnologico



- *Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità*
- *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza*
- *Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate*

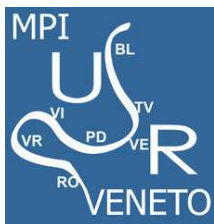


I Quattro Assi Culturali:

Asse Storico Sociale



- ***Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali***
- ***Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente***
- ***Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio***

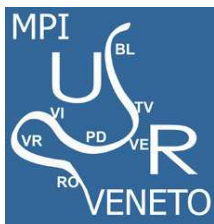


Obiettivo Massimo



OTTO

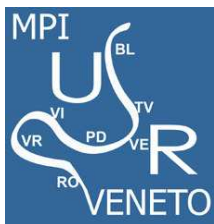
**Competenze CHIAVE di cittadinanza
da acquisire
al termine dell'istruzione obbligatoria**



LE OTTO COMPETENZE CHIAVE



- ❖ **Imparare ad imparare**
- ❖ **Progettare**
- ❖ **Comunicare: comprendere messaggi e rappresentare eventi**
- ❖ **Collaborare e partecipare**
- ❖ **Agire in modo autonomo e responsabile**
- ❖ **Risolvere problemi**
- ❖ **Individuare collegamenti e relazioni**
- ❖ **Acquisire e interpretare l'informazione**

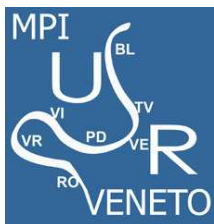


Parere del CNPI



❖ Parere Positivo Seduta 26 giugno 2007

❖ Qualche perplessità: Gli Assi culturali “di cui all’art. 2, comma 1, del regolamento in oggetto, se pure adottati con l’obiettivo di assicurare “l’equivalenza formativa di tutti i percorsi, nel rispetto dell’identità formativa e degli obiettivi che caratterizzano i curricoli dei diversi ordini, tipi ed indirizzi di studio”, appaiono **alquanto analitici e dettagliati nella loro composizione e di conseguenza di problematico accoglimento** “nei curricoli di istruzione secondaria superiore”, sia pure a fronte delle modalità suggerite ai sensi dell’art. 4 , comma 2, del DPR 275/99 e del D.M 13 Giugno 2006, n.47.



Obbligo di Istruzione Gli Assi Culturali



Nota

**La corrispondenza tra conoscenze e abilità
– in relazione a ciascuna competenza –
è rimessa
all'autonomia didattica del docente
e alla programmazione collegiale
del Consiglio di Classe,
indipendentemente
dall'impostazione grafica dell'Allegato 1.**